

Ce texte a été lauréat de notre édition 2004 consacrée à l'écriture théâtrale. Il constitue un bon exemple d'écriture, même si le thème était différent (Scène + pour plus de tolérance, plus de justice, plus de solidarité)

## Pourquoi ?

Nicolas Binacchi, 18 ans

---

Liste des personnages :

- Salomon : Jeune garçon juif d'une vingtaine d'années. Il vit avec sa mère, son frère et sa sœur à deux pas d'une cité HLM qu'il ne fréquente jamais car il en a trop peur. Son père quant à lui est resté en Israël pour exercer son métier de rabbin. La famille va le rejoindre chaque année durant les vacances. Salomon étudie pour être médecin bien que ce ne soit pas ce qu'il préfère.
- Kader : La trentaine, issu d'une famille marocaine. Il vit avec ses neuf frères et sœurs, sa mère et son père, usés par des années de souffrance au fond de la mine. Tous vivent dans la cité HLM dans un petit appartement. Kader fait des petits boulots pour aider sa famille. Aujourd'hui il rêve de s'établir hors de cette cité, qu'il affectionne mais qui l'empêche de l'épanouir.
- Aziz
- Karima
- Samira
- Le garçon
- La sœur de Salomon

# Scène 1

*Sept heures du matin, Kader est levé le premier comme d'habitude. Il passe dans chaque chambre pour réveiller ses frères et sœurs.*

**KADER** *(d'une voix douce)*

Karima, Samira, levez-vous, c'est l'heure

*Karima et Samira encore dans un demi-sommeil balbutient quelque chose d'incompréhensible.*

**KADER** *(d'une voix insistante)*

Allez, debout les filles, vous allez être en retard. Je repasse dans deux minutes.

*Il se rend dans la chambre de deux de ses frères.*

**KADER**

Abdel, secoue-toi, c'est l'heure !

**ABDEL** *(énervé)*

Quoi, qu'est-ce que tu veux ? J'sais lire l'heure ! J'vais pas à l'école aujourd'hui, j'suis trop cassé.

**KADER**

T'as déjà manqué trois jours cette semaine, on va avoir des problèmes à cause de toi. Faut qu't'y ailles !

**ABDEL**

Hé, bouffon, j't'ai dit j'suis cassé alors laisse-moi dormir avant que j'm'énerve.

**KADER**

Bon, ok, comme tu veux.

*Il retourne voir ses deux sœurs.*

**KADER**

Vous vous apprêtez, je vais m'occuper des petits, d'accord ? Dépêchez-vous quand même !

**KARIMA et SAMIRA** *(en chœur)*

D'accord.

*Il se rend dans la troisième chambre où dorment les plus petits.*

**KADER** *(Il réfléchit un court instant avant d'agir.)*

Mohamed, réveille-toi, c'est l'heure ! *(Il le prend dans ses bras.)* Allez, on va s'habiller. Samir et Aziza vous vous apprêtez, je reviens dans cinq minutes, j'ai mis vos affaires sur la table, là ! Si vous avez besoin de moi, je suis dans le salon.

*Il se rend au salon pour habiller son frère. Une fois cela fait, il réunit les autres.*

**KADER** *(sans crier car les parents dorment)*

Tous ceux qui sont prêts viennent au salon pour le petit déjeuner, les autres se dépêchent s'il vous plaît.

*Il y a un croissant et un verre de lait pour chacun. Il leur a aussi préparé une collation.*

**KADER**

Allez, c'est l'heure de partir, tout le monde prend son manteau et son sac. Pas de bruit quand on sort.

*Ils sortent de l'appartement pour prendre l'ascenseur. Les plus petits le suivent, les plus grands prennent les escaliers.*

**KADER**

Vous m'attendez en bas, vous ne partez pas sans moi !

*Ils se rendent tous au parking pour embarquer dans la camionnette.*

**KADER**

Bon, si vous êtes tous là on peut y aller.

*Arrivés devant l'école les plus grands descendent. Kader accompagne les plus petits.*

**KADER**

Aziza, donne-moi la main, on traverse ! Et toi Samir tu nous suis !

*C'est à ce moment que Salomon arrive. Il accompagne sa sœur à l'école, celle-ci ayant le pied dans le plâtre.*

**SALOMON** *(étonné)*

Salut Kader, ça va ?

*Ce dernier fait mine de ne pas le voir. Il « libère » les enfants avant de se diriger vers Salomon.*

**KADER** (à voix basse)

Oui, oui, ça va.

**SALOMON**

Pourquoi tu parles à voix basse, t'as peur qu'on nous voit ensemble, hein ?

**KADER**

Mais non, qu'est-ce que tu t'imagines ?

**SALOMON**

C'est pas grave tu sais, je peux comprendre. Un juif et un arabe qui se parlent ça en dérange déjà beaucoup mais si en plus...

**KADER**

Oui, j'avoue, t'as raison. C'est vrai que c'est pas simple comme situation.

**SALOMON**

Y faudra bien qu't'assumes un jour. Tu peux pas t'cacher toute ta vie.

**KADER**

Oui mais y faut me laisser le temps.

**SALOMON**

Parce que tu trouves qu'un an et demi c'est pas assez long peut-être ?

**KADER**

Si mais ... non ... euh ... enfin tu comprends.

**SALOMON**

Ah non, j'te suis pas vraiment !

**KADER**

Mais oui mais ... tu imagines un peu les problèmes que ça va causer si les gens l'apprennent ?

**SALOMON**

Y finiront bien par le savoir de toute façon.

**KADER**

Tu le vois peut-être comme ça mais pour moi c'est différent

**SALOMON**

En quoi c'est différent ?

**KADER**

Tu ne connais pas ma famille

**SALOMON**

Ouais, t'as raison, mais ça répond pas à ma question.

**KADER**

T'en connais beaucoup, toi, des arabes pédés ?

**SALOMON**

Et des juifs tu crois qu'y en a plus peut-être ?

**KADER**

Mais moi si je le dis à mon père, il me tue !

**SALOMON**

Parce que tu crois que le mien va me féliciter ?

**KADER**

Peut-être mais toi tu n'as pas une sœur qui refuse de se marier avec celui qu'on lui a choisi pour vivre avec celui qu'elle aime. Et en plus, il n'est même pas musulman.

**SALOMON**

AH, nous y voilà ! Ta sœur fais honte à ta famille et t'as peur que toi aussi tu leur fasses honte.

**KADER**

Ben oui, c'est normal. Je suis la fierté de mon père, j'ai pas envie de le décevoir, tu comprends ?

**SALOMON**

Non, là je comprends plus rien, tu vois. T'as un père qui t'aime et t'oses pas lui avouer que la personne que t'aimes c'est un jeune juif.

**KADER**

Mon père m'aime peut-être mais ça, il ne l'acceptera pas.

**SALOMON**

Qu'est-ce que t'en sais d'abord ?

**KADER**

Mais c'est flagrant, attends. L'âge ça peut aller, y'a pas de trop grande différence, la religion c'est déjà beaucoup plus compliqué mais si en plus t'es un mec.

**SALOMON**

Parce que tu trouves qu'être juif c'est un problème ?

**KADER**

Pas pour moi mais pour ma famille et les gens de mon quartier c'en est un, oui.

**SALOMON**

Y va falloir prendre tes responsabilités, grand. Moi j'avais pas supporter ça longtemps.

**KADER**

Parce que bien sûr toi tu l'as annoncé à tes parents ?

**SALOMON**

Oui euh ... enfin ... non.

**KADER**

Ah bravo ! Avant de donner des leçons tu ferais bien de balayer un peu devant ton seuil.

**SALOMON**

Bon, là j'dois absolument t'laisser, j'suis déjà pas mal en retard.

*Salomon veut embrasser Kader qui, avant d'accepter, jette un coup d'œil furtif pour être sûr que personne ne les voie.*

## Scène 2

*Deux jours ont passé. Salomon et Kader se retrouvent comme d'habitude devant l'école de leurs frères et sœurs. Cette fois-ci Kader a embrassé son copain sans rien vérifier.*

**KADER**

T'as prévu quelque chose, là tout de suite ?

**SALOMON**

Euh ... non, pourquoi ?

**KADER**

J'aimerais bien qu'on prenne le petit déjeuner ensemble pour qu'on termine la conversation de l'autre fois et pour mettre les choses au clair.

**SALOMON**

Ok, de toute façon j'vois rien d'important en ce moment à l'école.

**KADER**

T'es sûr ? J'voudrais pas que t'aies des ennuis.

**SALOMON**

Non, t'inquiète, y'a pas de problème.

*Ils se dirigent vers la camionnette de Kader en se tenant par la main. Soudain surgit comme de nulle part un jeune que Kader connaît bien puisqu'il habite en-dessous de chez lui.*

**AZIZ**

Eh Kader, ça va mon frère ?

*Kader lâche la main de son ami comme si de rien n'était mais Aziz a tout vu.*

**KADER (en sueur)**

Euh ... ouais ça va ... et toi ?

**AZIZ**

Et, j'savais pas qu't'étais un pédé. Quand ton père va l'apprendre ... !

**KADER**

Attends, t'as rien compris, c'est juste un copain

**AZIZ**

Ouais, c'est ça. Tu veux l'faire croire à qui ? J'aimerais pas être à ta place mon vieux.

*Kader et Salomon continuent leur chemin et Aziz le sien. Arrivé à la camionnette, Salomon est toujours choqué par ce qui vient de se passer.*

**SALOMON**

Attends, tu te rends compte de ce qui s'est passé là ?

**KADER**

Ben, non, qu'est qu'y a ?

*Ils montent en « voiture ».*

**SALOMON**

Un gamin de quinze ans décide de c'que tu peux ou ne peux pas faire et tu te laisses dire ! Mais moi j'lui aurais fait c'qui faut pour plus qui r'commence.

**KADER**

Ça aurait été encore pire ...

**SALOMON**

Mais à l'âge que t'as, tu t'en fous Kader, c'est pas un môme qui va commander ta vie.

**KADER**

Qu'est-ce que tu veux que j'y fasse ?

**SALOMON**

Mais réagis bon sang !

**KADER**

On voit bien que tu ne les connais pas ces gars-là, sinon tu réagirais pas comme ça.

**SALOMON**

Non j'les connais pas mais t'as deux fois son âge et deux têtes de plus, qu'est-ce que tu veux qui t'arrive ? Et puis cesse de me ressortir cette excuse qui n'en n'est pas une !

*Ils arrivent devant le café mais restent dans la camionnette pour parler.*

**KADER (déstabilisé)**

Ouais, c'est vrai, t'as raison, mais je crois que j'ai laissé les choses aller trop loin, c'est trop tard maintenant.

**SALOMON**

Y n'est jamais trop tard Kader.

## Scène 3

*Ils décident enfin de rentrer dans le café. Il ne reste plus beaucoup de tables libres, elles sont toutes occupées par des personnes plongées dans leur journal, qui finissent de petit déjeuner avant d'aller travailler. Les deux trouvent néanmoins un coin tranquille où ils pourront bavarder aisément.*

**SALOMON**

On en était où déjà ?

**KADER (feignant l'amnésie)**

Je sais plus.

*Sur cette entrefaite le garçon arrive, un carnet à la main.*

**LE GARÇON**

Qu'est-ce que vous prendrez ?

*Salomon regarde vers Kader comme pour lui montrer que la question s'adresse à lui.*

**KADER (à Salomon)**

Je prends la même chose que toi.

**SALOMON (au garçon)**

Alors ce sera deux crêpes sucrées et deux cafés noirs.

**LE GARÇON (répétant la commande en même temps qu'il la note)**

Deux crêpes sucrées ... et deux cafés noirs ... parfait, je vous apporte ça tout de suite

**SALOMON**

Bon, je t'écoute maintenant.

**KADER**

J'voudrais bien qu'on fasse le point, qu'on voit où on en est exactement.

**SALOMON**

Comment, où on en est, y'a pas de questions à se poser. Je t'aime et je crois que toi aussi mais la seule différence c'est que toi t'en as honte

*Le garçon leur apporte leur commande et repart aussitôt sans rien dire.*

**KADER**

C'est pas que j'ai honte mais plutôt que j'ai peur. Mets-toi à ma place : la première histoire sérieuse que j'ai c'est avec un mec.

**SALOMON**

Je sais, tu m'l'as déjà dit souvent mais là je sais pas ce que j'peux encore faire. Maintenant c'est à toi de jouer !

**KADER**

Je sais pas si t'as remarqué mais j'ai déjà fait des efforts.

**SALOMON**

Ouais, peut-être mais à ce rythme là on y est encore dans vingt ans.

**KADER**

Merci de m'encourager !

**SALOMON**

Parce qu'en plus je devrais te dire que c'est bien et que je suis content et fier de toi ?

**KADER**

J'ai pas dit ça mais reconnais au moins que j'essaie de faire tout mon possible pour vaincre mes craintes.

**SALOMON**

Je suis pas sûr que ce soit la meilleure solution. Ce qu'tu fais est peut-être bien mais faut pas attendre que je te le dise pour le faire.

**KADER**

Ecoute, y faudrait savoir. J'ai beau faire des efforts c'est pas encore ce qui faut.

**SALOMON** (*haussant le ton*)

Oh, c'est bon-là, j'commence sérieusement à en avoir marre ! Alors maintenant, ou tu te décides à tout dire à ton père ou c'est moi qui le fais. De toute façon si je n'le fais pas ce s'ra le garçon qu'on a vu tantôt qui le f'ra pour moi. C'est à toi de voir.

**KADER**

Si j'ai bien compris tu me demandes de choisir entre mon père ou toi.

**SALOMON**

Oui, on peut le comprendre comme ça. Je pars ce week-end pour aller rejoindre mon père et je veux que quand je revienne tout soit réglé.

**KADER**

Mais ... mais ... attends

## Scène 4

*Salomon s'est levé et est parti. Kader sort un billet qu'il laisse sur la table. Il essaie de rattraper son ami mais c'est trop tard, il l'a perdu de vue. Lorsqu'il rentre dans sa cité, Kader subit les moqueries des jeunes. La rumeur a été vite pour faire le tour du quartier. Mais cette fois, il a décidé de ne plus baisser la tête. Il est bien décidé à tout avouer.*

**KADER** (*à son père*)

Papa, je voudrais te parler d'un truc très important.

*Personne ne répond mais il y a une lettre sur la table. Le père de Kader lui dit qu'il a appris la nouvelle et que rien de plus grave ne pouvait lui arriver, il se demande ce qu'il a fait pour être puni aussi sévèrement que ça.*

*Après avoir lu ça, Kader se réfugie deux jours durant dans sa chambre sans manger ni boire. Le deuxième jour au soir il se rend compte que la meilleure solution est de faire sa valise et d'aller rejoindre Salomon. Il téléphone alors chez Salomon pour savoir comment faire.*

**KADER**

Bonjour, c'est Kader

*Une voix tremblante lui répond, c'est la sœur de Salomon.*

**LA SŒUR**

Ah, Kader, c'est toi

**KADER**

Ça ne va pas ?

**LA SŒUR** *(elle éclate en sanglots)*

Non, ça ne va pas.

**KADER** *(inquiet)*

Qu'est-ce qui se passe ?

**LA SŒUR**

Mon frère s'est suicidé.

**KADER** *(en pleurs)*

Noooooon ... c'est pas vrai ?

**LA SŒUR**

Malheureusement si ...

**KADER**

Mais pourquoiiii ? J'ai même pas eu le temps de lui dire que je l'aimais.

**LA SŒUR**

C'est pas de ta faute.

**KADER**

Si, c'est à cause de moi. Y croyait que j'avais honte de sortir avec lui.

**LA SŒUR**

Non, c'est pas de ta faute. Il donnait l'impression d'être fort mais il n'arrivait plus à gérer non plus. C'est pour ça qu'il a tenu à aller voir son père, il voulait le voir une dernière fois.

**KADER**

Mais j'aurais pu le retenir ...

**LA SŒUR**

Non, il avait déjà prévu de partir depuis un petit temps.

**KADER**

Mais pourquoi, lui ? Qu'est-ce que je vais faire maintenant ?

*Il se passe un long moment sans qu'aucun des deux ne disent rien.*

**KADER**

Bon, je te laisse, je suis vraiment désolé.

*(Abdel, le frère de Kader a tout entendu et décide d'aller lui parler.)*

**ABDEL**

C'est pas d'ta faute Kader, t'as fais tout c'qu t'as pu. C'est les autres qui sont pourris c'est pas toi, toi t'es le meilleur des frères et je t'aime comme t'es.

*Ils s'effondrent l'un dans les bras de l'autre.*