

Ce texte a été lauréat de notre édition 2004 consacrée à l'écriture théâtrale. Il constitue un bon exemple d'écriture, même si le thème était différent (Scène + pour plus de tolérance, plus de justice, plus de solidarité)

## À bientôt Jules...

Elsa Lemiez, 17 ans

---

Liste des personnages :

- Jules : jeune garçon de 17ans. Amoureux depuis sa tendre enfance de Zia. Fils unique, il a perdu, au début de la guerre, son père qui était résistant.
- Zia : jeune fille juive de 17ans. Amoureuse de Jules. Elle vit un enfer depuis qu'elle porte l'étoile jaune et que les Allemands font des rafles.
- Mère : maman de Jules. Elle a perdu son mari au début de la guerre. Elle veut épargner à son fils tout problème.
- Allemand: général allemand, vétéran de la première guerre mondiale.

# Scène 1

*Jules est dans son lit, il est réveillé par des bruits. Nous sommes la nuit du 4 au 5 décembre 1943. Sa mère arrive dans la chambre, va près du lit.*

**MERE**

Jules lève-toi.

**JULES**

Que se passe-t-il ?

**MERE**

Les Allemands font une rafle. Il faut aller se cacher à la cave.

**JULES**

Une rafle ? Zia ! Je dois aller la chercher, il ne faut pas qu'elle soit embarquée, je m'habille et j'y vais !

*Il se lève, enfille ses vêtements.*

**MERE** (*inquiète, s'assied sur le lit*)

Jules, je sais que tu connais Zia depuis longtemps, que vous êtes très proches. Mais les Allemands sont là, dehors, ils embarquent tous les juifs, en tuent certains, ils vont dans les maisons, et ne font pas de quartier ! Si tu te trouves sur leur chemin ils ne regarderont pas si tu es juif ou pas, ils ne feront aucune différence dans ce brouhaha, et t'embarqueront ! Tu veux être embarqué, aller travailler dans ces camps dont on parle tant ? Les parents de Zia sont des gens intelligents, ils habitent au bout de la rue, on les aura sans doute prévenus, ils se sont sûrement cachés dans la grotte. Ne sors pas s'il te plait...

**JULES** (*fâché*)

Mais maman, je ne peux pas aller me cacher dans cette cave avec le doute qu'elle soit embarquée. Tu sais combien elle compte pour moi, je porterai son étoile, je me sacrifierais pour elle...

**MERE** (*en colère*)

Comment peux-tu me dire ça à moi ? J'ai déjà perdu beaucoup avec la mort de ton père ! Tu ne crois pas ? Ne joue pas au héros !

**JULES**

Je préfère jouer au héros que de faire mon trouillard dans la cave !

*Sur ces paroles, il se lève et sort.*

**MERE** (*seule*)

À bientôt Jules...

# Scène 2

*Le calme est revenu Jules et Zia entrent en scène, ils s'assoient sur le banc. Zia fait la tête, elle ne regarde pas Jules.*

**JULES**

Je suis content que tu sois là, j'ai eu tellement peur pour toi !

**ZIA** (*se retournant brusquement vers Jules*)

Jules, qu'avait-on dit l'autre fois ?

**JULES** (*en soufflant*)

Je... Je sais

**ZIA**

Ah bon ! Tu sais ? On ne dirait pas ! Non mais tu te rends compte du risque que tu as pris pour moi ? Tu m'avais promis de ne pas venir quand les Allemands sont dans la rue, et qu'ils embarquent tout le monde ! Mes parents ont trouvé une bonne cachette, il ne peut rien nous arriver... Tu aurais pu te faire embarquer et moi, qu'est-ce que j'aurais fait sans mon Jules ?

*A ces mots, elle le prend dans ses bras.*

Je te remercie de faire ça pour moi, mais ne prends pas de tels risques ! Ta mère doit être inquiète... Allons la voir.

**JULES**

Juste une chose, promets-moi qu'on ne se quitte plus quoi qu'il arrive ?

**ZIA**

Je ne peux pas te promettre ça...

*Ils se lèvent et s'éloignent du banc.*

## Scène 3

*La mère est seule, endormie sur le lit de Jules. Jules rentre dans la pièce avec Zia.*

**JULES**

Maman, ça va ?

**MERE**

Oh Jules, Zia, vous m'avez fait peur ! Quelle heure est-il ?

**JULES**

Euh.... je crois qu'il doit être 8H30.

**MERE**

Je vais aller chercher de quoi manger. Tu sais où sont les tickets de rationnement ?

**JULES**

En dessous de mon lit !

*Il s'abaisse, va en dessous de son lit et en sort une boîte qu'il tend.*

Tiens !

**MERE**

Merci ! Ne bougez pas avant que je n'arrive. S'il arrive quoi que ce soit, cachez-vous à la cave. Promis ?

**ZIA ET JULES** (*ensemble*)

Promis !

*La mère sort, Jules et Zia s'assoient sur le lit.*

## Scène 4

*Zia et Jules sont seuls dans la chambre.*

**JULES**

Tu es sûre que personne ne vous a vus aller dans la grotte ?

**ZIA**

Je suis sûre ! Tu es le seul avec ta maman à connaître notre cachette. Il n'y aura pas de problèmes. Les Allemands vont revenir, ils cherchent notre famille. Il ne faut pas qu'ils me trouvent avec toi, sinon tu seras embarqué et je ne veux pas.

**JULES** (*se levant et lui tournant le dos*)

Je sais que tu ne veux pas de ça, mais moi je ne supporterai pas de te voir partir et être impuissant face aux Allemands. Ils t'emmèneront dans ces trains de la mort sans nourriture, sans eau. Tu descendras de ce train, si tu es encore vivante...

**ZIA** (*criant*)

Arrête... !!

**JULES** (*se retournant vers elle en colère*)

Non Zia, je n'arrêterai pas ! Tu descendras, tu travailleras pour eux et puis, gentils comme ils sont, ils te feront prendre une douche, et les dernières images que tu verras ce seront les gens agonisant, jusqu'à ce que ce soit ton heure ! C'est ça que tu veux ?

**ZIA** (*en pleurant*)

Je m'en vais, je ne supporte pas tes paroles...

*Elle se lève et part. Jules se lève à son tour et la rattrape au poignet.*

**JULES**

Ce n'est pas prudent de sortir, c'est trop tôt. Surtout quand on porte une étoile jaune comme la tienne.

**ZIA** (*énervée*)

Je sortirai si tu n'arrêtes pas de parler de ces camps. Je sais ce que c'est et à chaque fois que j'en entends parler, j'ai le souvenir de mon grand frère, David, résistant, attrapé par les Allemands, emmené dans ces camps, torturé... Il a dû faire des travaux forcés, jusqu'au moment où on a estimé qu'il était sale, un sale juif. Là, ils l'ont emmené prendre une douche et... (Se mettant à pleurer) Tu connais la suite !

**JULES** (*la prenant dans ses bras*)  
Pardon Zia, je vais te reconduire chez toi.

## Scène 5

**JULES**

Laisse-moi regarder s'il n'y a personne dehors.

*Il s'approche de la fenêtre, discrètement.*

Zia, je regrette, mais on ne pourra pas encore sortir, les Allemands sont là dehors, ils cherchent quelque chose. Zut! Louis se fait arrêter... (*Un temps d'arrêt dans la parole.*) Mais de quoi parlent-ils ? Louis montre la maison du doigt. Les Allemands, ils viennent par ici !

*Il se retire de la fenêtre et cours dans toute la pièce en prenant Zia par la main.*

Allons à la cave !

*À ce moment-là, un Boum retentit.*

**ZIA**

Trop tard !

**JULES**

Vite Zia sous le lit, ils ne peuvent rien me faire !

*Zia part se cacher sous le lit, Jules s'assied sous son lit et prend un livre. La porte de la chambre de Jules s'ouvre, un Allemand apparaît et parle à Jules.*

**ALLEMAND** (*avec un accent allemand*)

Bonjour jeune homme ! Nous cherchons une jolie petite demoiselle...

*Il déambule et regarde partout dans la pièce tout en parlant à Jules.*

Tu ne l'aurais pas vue par hasard ?

**JULES**

Non !

**ALLEMAND**

Ce n'est pas beau de mentir ! Je peux voir sous ton lit ?

*Jules à ces mots, saute sur l'Allemand le rouant de coups. L'Allemand l'assomme et Jules tombe à terre. L'Allemand court vers le lit et attrape Zia.*

**ALLEMAND**

Ah te voilà, jolie jeune fille ! On te cherchait partout, dis au revoir à ton ami.

*Zia pleurant est tirée dehors par l'Allemand, elle crie le prénom de Jules, la lumière s'éteint doucement.*

## Scène 6

*Jules est sur la scène, il se réveille tout doucement, il se lève et cherche Zia dans toute la chambre, ensuite il prend un morceau de papier et écrit une lettre, il la dépose sur son lit et sort.*

## Scène 7

*La mère de Jules rentre dans la chambre et appelle Jules. Silence. Elle trouve la lettre de son fils sur le lit et la lit à haute voix.*

**MERE** (*la voix tremblante*)

Maman, les Allemands sont venus, ils m'ont assommé et ont emmené Zia. Je ne pourrais vivre sans elle, je pars à sa recherche. Je crois que j'irai jusqu' à monter dans ces trains. Désolé maman de te faire subir la perte de ton fils après celle de ton mari... Je pense bien à toi. Adieu ou à bientôt. Signé Jules qui t'aime.

**MERE**

À bientôt Jules...

*Les lumières s'éteignent tout doucement, la mère pleure, sanglote jusqu'au noir total.*