



*Bibliographie pour le 1er degré
(début du collège) :*

*quelques livres sur l'injustice, la différence,
la solidarité ... ou le théâtre.*

*Ariane Leturcq
CAF 2004*

Un peu de théâtre...

Y. POMMAUX, Rue Marivaux d'après La Double Inconstance, *L'école des loisirs, Médium*

Ce livre est une vraie mise en scène : celle d'une répétition de la pièce bien connue de Marivaux (adaptée et illustrée par Y. Pommaux) par une troupe d'adolescents amateurs.

ANONYME, Farces et fabliaux du Moyen Age, *L'école des loisirs, Classiques*

Cinq récits plein de malice et de gaieté à jouer et à mettre en scène pour mieux connaître l'époque médiévale.

D. DANIS, Le pont de pierres et la peau d'images, *L'école des loisirs, Théâtre*

Deux enfants croient avoir échappé à l'horreur. On leur a menti. Ils racontent.

O. PY, La Jeune Fille le Diable et le moulin, *L'école des loisirs, Théâtre*

Il ne faut jamais pactiser avec le diable...

Quelques collections de textes de théâtre où l'on peut trouver des textes pour le premier degré...

Editions théâtrales jeunesse

Editions L'école des loisirs, Théâtre

Editions Lansman, Printemps théâtral

L'Arche, Théâtre jeunesse

Quelques livres sur l'injustice, la tolérance, la différence, la solidarité... ou le théâtre

A partir de 11 ans

K. SERRES, Mongol, *L'école des loisirs, Neuf*

Ludovic n'est pas idiot, seulement un peu lent. Alors, pourquoi l'a-t-on traité de « Mongol ! » ?

N. SPRINGER, Deux filles pour un cheval, *Flammarion, Castor poche Junior*

Deux filles, l'une blanche, l'autre noire pour une passion commune : le cheval.

E. LAIRD, Mon drôle de petit frère, *Gallimard, Folio Junior*

La vie d'Anna va basculer le jour où sa maman met au monde un petit garçon handicapé.

L. WALTER TILLAGE, Léon, *L'école des loisirs, Neuf*

Ce que signifiait être noir dans les années 40-50 aux Etats-Unis... Une véritable autobiographie.

M. DESPLECHIN, La prédiction de Nadia, *L'école des loisirs, Neuf*

La rencontre de deux solitudes : un garçon solitaire et un jeune étudiant sourd qui observe les oiseaux.

H. BEN KEMOUN, Ma mère m'épuise, *Le livre de poche, Hachette Jeunesse*

Un roman qui dénonce avec une mordante ironie la bêtise, la hargne et la haine.

B. SMADJA Il faut sauver Saïd, *L'école des loisirs, Neuf*

Lorsque Saïd entre au collège, il découvre une vie faite de violences. Comment pourra-t-il y faire face ?

A partir de 13 ans

P. LEPESE, *La jeunesse de Molière*, Gallimard, Folio Junior

Une biographie romancée de la vie de Molière : une plongée au cœur de son temps !

C. GRENIER, *Coups de théâtre*, Rageot, Cascade policier

Un meurtre au théâtre et une enquête presque sous forme d'une pièce de théâtre.

M. OLLIVIER, *La vie, en gros*, Thierry Magnier

Une des plus grande injustice du monde : avoir une nature à grossir...

Y. HASSAN, *Hé, petite ! De la Martinière*, Confessions

Comment faire sa place lorsque votre corps refuse résolument de grandir ?

MOKA, *Ailleurs*, L'école des loisirs, Médium

Le racisme, c'est plus compliqué que « c'est tout noir ou c'est tout blanc »...

M. SACHS, *Une difficile amitié*, Flammarion, Castor poche junior

L'amitié entre Peter qui est juif et Véronica qui ne l'est pas...

P. Fox, *L'île aux singes*, L'école des Loisirs, Médium

La mère de Clay a disparu et, pour éviter que les services sociaux ne lui mettent la main dessus, Clay va rejoindre les sans-abri.

A partir de 14 ans

M. LE BOURHIS, *Les Yeux de Moktar*, Syros jeunesse

Moktar raconte à un jeune Français comment les Algériens vivant en France se sont mobilisés contre la guerre d'Algérie dans les années 60.

S. CHERER, *Ambassadeur de Sparte à Byzance*, L'école des loisirs, Médium

La quête d'un juge épris de justice dans un monde décidément pas fait pour lui...

J. BILLET, *Salle des pas perdus*, L'école des loisirs, Médium

Qui sont ses gens qui arpentent les halls de gare quand ils ont perdu et qui est cette jeune fille égarée parmi eux ?

R. LYPSITE, *Le défi d'Alfred*, L'école des loisirs, Médium

La seule façon de s'en sortir pour Alfred, jeune noir rejeté par les blancs et incompris par les noirs, c'est la boxe...

J. VAN LEEUWEN, *Libérez mon frère*, L'école des loisirs, Médium

Au Maroc, dans les années 70, il ne fait pas bon d'avoir des idées de démocratie... Amrar se retrouve en prison, et pour longtemps...

Pour en savoir plus sur l'écriture d'une pièce de théâtre...

J.-C. SEGUIN, *J'écris ma première pièce de théâtre et je la joue ! Vuibert, Levons l'ancre !*