



**LIENS INTERNET  
ET BIBLIOGRAPHIE**

**Françoise CHATELAIN, 2004.**

Cet outil est créé à partir de la séquence de Françoise CHATELAIN destinée aux classes du troisième degré général et technique intitulé : « Exercices préparatoires à l'écriture d'une pièce de théâtre ».

## **1. Liens sur le Web** *pages 2-4*

<b><u>1. 1. Auteurs et textes</u></b>	<i>page 2</i>
<b><u>1. 2. Écriture</u></b>	<i>page 2</i>
<b><u>1. 3. Concours</u></b>	<i>page 2</i>
<b><u>1. 4. Listes de diffusion</u></b>	<i>page 3</i>
<b><u>1. 5. Théâtre en Belgique</u></b>	<i>page 3</i>
<b><u>1. 6. Pédagogie</u></b>	<i>pages 3-4</i>

## **2. Médias disponibles à la Médiathèque de la Communauté française de Belgique** *page 5*

## **3. Bibliographie** *pages 6-7*

<b><u>3. 1. Sur le théâtre en général</u></b>	<i>page 6</i>
<b><u>3. 2. Ouvrages à usage pédagogique (secondaire et supérieur)</u></b>	<i>page 6</i>
<b><u>3. 3. Éditeurs et collections de textes de théâtre</u></b>	<i>page 7</i>
• <u>Des éditions uniquement consacrées au théâtre</u>	<i>page 7</i>
• <u>Des collections chez quelques éditeurs généralistes</u>	<i>page 7</i>
• <u>Des collections à destination du public scolaire, avec documents et pistes d'analyse</u>	<i>page 7</i>

# 1. Liens sur le Web

Les liens concernant le théâtre et surtout l'écriture théâtrale ne sont pas légion sur l'Internet en français. En voici quelques-uns dont la consultation pourrait intéresser l'amateur de théâtre en général et le professeur soucieux de faire de ses élèves des spectateurs éclairés, en particulier.

Un **texte théorique** d'introduction d'Anne Ubersfeld: <http://www.chass.utoronto.ca/french/as-sa/ASSA-No3/AU2.html>

## 1. 1. Auteurs et textes

Le site « **Théâtre contemporain** » présente toute l'actualité dans ce domaine : des fiches « auteurs », d'autres consacrées à des pièces récemment montées en Francophonie, avec une présentation générale, des photos de mise en scène, dans certains cas des extraits et des liens vers l'éditeur du texte, le producteur du spectacle... On y trouvera aussi de nombreux liens vers d'autres sites consacrés au théâtre et, en particulier, ceux de compagnies. Il est possible de s'abonner à une liste et d'être ainsi au courant de l'actualité théâtrale <http://www.theatre-contemporain.net/index.php?rub=4&rublink=2>

**Proscenium** a mis en ligne une bibliothèque de textes. Ce site est dédié à la publication de textes de théâtre d'auteurs contemporains francophones vivants (non édités) afin que le plus grand nombre puisse en profiter au sein de la Francophonie : metteurs en scène, troupes et bien entendu le public. La publication et la consultation sont gratuites mais les droits d'auteurs doivent être payés lorsque les textes sont joués. <http://www.leproscenium.com/index.php>

**Le loup théâtre** met à la disposition du visiteur des textes de théâtre libres de droit <http://lelouptheatre.free.fr/doctext.html>

La **Copat** (Coopérative de production audiovisuelle théâtrale) édite des cassettes VHS et des DVD à partir de captations récentes réalisées en France et en Belgique. Sur le site, on trouvera le catalogue ainsi que des liens vers les principaux théâtres où les captations ont lieu : <http://www.copat.fr/>

### Sites d'éditeurs :

- L'Arche : <http://www.arche-editeur.com/index.htm>
- Lansman : <http://www.lansman.org/>
- L'Avant-scène : <http://www.avant-scene-theatre.com/>
- Actes Sud, collection « Papiers » : <http://www.actes-sud.fr/index.htm>
- Gallimard, collections « Le Manteau d'Arlequin » - « Folio théâtre » : <http://www.gallimard.fr/>
- Hachette, classiques Hachette, collections « Bibliocollège » et « Bibliolycée » : <http://www.hachette-education.com>
- Gallimard, coll. « La Bibliothèque Gallimard » : [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)
- Gallimard, coll. « Folio junior théâtre » : [www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)
- Magnard, coll. « Classiques et contemporains » : [www.magnard.fr](http://www.magnard.fr)
- Bertrand-Lacoste, coll. « Parcours de lecture » : [www.bertrand-lacoste.fr](http://www.bertrand-lacoste.fr)

## 1. 2. Écriture

**L'écriture théâtrale aujourd'hui** Cette page est consacrée à l'écriture théâtrale contemporaine <http://www.sprechgesang.net/ecriture/>

Un texte d'**Olivier Py** sur le site de F.Bon : <http://www.remue.net/theatre/py02.html>

**L'écriture théâtrale n'intéresse personne** (article polémique) <http://www.lafriche.org/accueil/manifeste/2000/carnets/bailleux.html>

## 1. 3. Concours

Liste de concours d'écriture théâtrale: <http://www.leproscenium.com/ListeConcours.php>

## 1. 4. Listes de diffusion

**Ecrithea.** Une liste de discussion pour les professionnels du théâtre : <http://membres.lycos.fr/ecrithea/>

**Dramatica.** Une liste destinée plutôt aux chercheurs : <http://www.fabula.org/actualites/article2084.php>

## 1. 5. Théâtre en Belgique

**Promotion théâtre** a pour objectifs de sensibiliser les jeunes aux richesses du théâtre et les amener à "transiter par la scène" pour en faire des spectateurs plus assidus, plus motivés, plus critiques, de proposer un lieu de rencontre, d'échange, de débat, d'interface, de représenter la Communauté française de Belgique au sein de la mouvance internationale "théâtre-éducation" et d'y mettre en évidence l'originalité et la pertinence des initiatives menées en Wallonie et à Bruxelles et de sensibiliser les jeunes et les enseignants aux écritures contemporaines : <http://www.gate71.be/~lansman/PTHDOC1.htm>

La **Maison du spectacle La Bellone** à Bruxelles – à la superbe façade baroque sur la cour intérieure – organise aussi des expositions et événements théâtraux. Sur ce site, on trouvera de nombreuses informations sur le théâtre en Belgique et, en particulier, l'important fond documentaire du Cid (Centre d'information et de documentation théâtre). <http://www.bellone.be/>

Les collections théâtrales des **Archives et musée de la littérature** à la Bibliothèque royale Albert Ier à Bruxelles: <http://www.aml.cfwb.be/thbelg.html>

**Rideau rouge sur tableau noir** : une sélection de la cellule « Culture enseignement » de la Communauté française de Belgique : [www.cfwb.be/rideau-rouge/pg001.htm](http://www.cfwb.be/rideau-rouge/pg001.htm)

**Le théâtre la Montagne magique** : spectacles pour la jeunesse, formations pour les enseignants et futurs enseignants, publications... : <http://www.theatremontagnemagique.be/>

L'**actualité théâtrale en Communauté française**, y compris de nombreux liens et adresses : <http://www.wbtheatre.be/focus.php?var=bienvenue>

Les **programmes** des théâtres belges : <http://www.theatre.rtfb.be/>

Un article important sur **Jean Louvet** et les racines de son œuvre, particulièrement envisagée dans le cadre de la Wallonie : [http://www.wallonie-en-ligne.net/Wallonie-Futur-1\\_1987/WF1-87\\_Louvet-J.htm](http://www.wallonie-en-ligne.net/Wallonie-Futur-1_1987/WF1-87_Louvet-J.htm) Louvet

Un **répertoire** de cours et stages d'arts de la scène et de théâtre : <http://www.artema.be/recherche.asp?cat=121>

Le **Mouvement du Théâtre action** pour tout savoir sur ce type de théâtre en Belgique : <http://www.theatre-action.be/>

## 1. 6. Pédagogie

**Sur mon site** <http://users.skynet.be/litterature/>

- des expériences menées pour former les jeunes à être des spectateurs actifs : (voir « Les pages de mes élèves »)
- des propositions pédagogiques autour de personnages, d'auteurs et d'œuvres (voir « Ressources » et « Littérature belge »)
- des fiches de lecture de pièces (voir « notes de lecture »)

**Du texte à la scène.** Une séquence de cours visant à développer la sensibilité au théâtre en fonction de ses spécificités <http://www.restode.cfwb.be/francais/ARTS/AppPeda/Theatre/index.asp>

**Approche de l'écriture théâtrale** : <http://www.ac-dijon.fr/pedago/theatre/ensei/pedago/sequ/image.htm>

- Par l'intermédiaire d'un travail simple d'observation d'une photographie privilégiant le hors champ, il s'agira de motiver l'imaginaire des élèves afin de leur faire prendre conscience de la notion de "vide à combler", hors champ de l'image qui nous amènera au "hors texte" du texte de théâtre et donc à sa particularité

- On complète cette analyse par [la lecture de textes de praticiens du théâtre](#) (Didier SANDRE, Jean-Claude DURAND et Pierre ARDITI pour le rôle de Don Juan et un texte de Louis JOUVET sur l'acteur et le personnage).

**Le bac au soleil** Le site du théâtre du Soleil propose des documents pour aider les élèves préparant le bac théâtre. <http://www.lebacausoleil.com>

## 2. Médias disponibles à la Médiathèque de la Communauté française de Belgique

La Médiathèque possède un certain nombre de vidéo ou DVD documentaires consacrés au théâtre. Les fiches de présentation de la collection pédagogique « Cent auteurs » (littérature belge) sont très détaillées et indiquent également d'autres ressources disponibles, notamment celle des Archives et musée de la littérature.

**Antonin Artaud**, dans la série « Un siècle d'écrivains »

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA9195&ser=0&sup=0>

**Brook par Brook**

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA1251&ser=0&sup=0>

**Patrick Chéreau** (collection « Les feux de la rampe »)

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TD2921&ser=0&sup=0>

**La comédie française ou l'amour joué** : la vie de la troupe au quotidien

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA1961&ser=0&sup=0>

**Jean Genet** (collection « Témoins »)

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA4261&ser=0&sup=0>

**Roger Planchon**

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA8591&ser=0&sup=0>

**Le siècle Stanislavski**

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA8592&ser=0&sup=0>

**Tchékhov** (« L'encyclopédie audiovisuelle »)

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA3752&ser=0&sup=0>

**Antoine Vitez** <http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA8593&ser=0&sup=0>

**Théâtre en Belgique**

**Cent ans d'écriture théâtrale en Belgique**. Les vingt personnes présentées ont en commun d'être des auteurs dramatiques et constituent un choix représentatif d'un siècle d'écriture théâtrale en Belgique :

[http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/100\\_theatre.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/100_theatre.html)

**Michel de Ghelderode** : [http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/ghelderode\\_michel\\_de\\_.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/ghelderode_michel_de_.html)

**Conservatoire** : un an du parcours de jeunes étudiants en art dramatique

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA2131&ser=0&sup=0>

**Serge Creuz, l'espace éphémère** et **Serge Creuz, la ligne de coeur** (série « Inconnus du XXe siècle) portrait d'un scénographe

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TC0302&ser=0&sup=0>

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TC0301&ser=0&sup=0>

**Fernand Crommelynck**

<http://www.lamediatheque.be/med/details.php?col=documentaires&ref=TA2391&ser=0&sup=0>

**Jean Louvet** [http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/louvet\\_jean\\_.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/louvet_jean_.html)

**Maurice Maeterlinck** [http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/maeterlinck\\_maurice\\_.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/maeterlinck_maurice_.html)

**Paul Willems** [http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/willems\\_paul\\_.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/willems_paul_.html)

### 3. Bibliographie

Bibliographie générale d'études théâtrales : <http://www.er.uqam.ca/nobel/c2545/3b.html>: on trouvera sur ce site une bibliographie quasi exhaustive des écrits actuels sur le théâtre, rangés par catégories thématiques : histoire, pédagogie, sociologie, corps et chorégraphie...

Les ouvrages de F.Naugrette et A.Ubersfeld proposent également une riche bibliographie d'ouvrages à consulter.

#### 3. 1. Sur le théâtre en général

Aron Paul, *La Mémoire en jeu. Une histoire du théâtre de langue française en Belgique*, Bruxelles, Théâtre national de la Communauté française de Belgique/La Lettre volée, 1995

Degaine André, *Histoire du théâtre dessinée. De la préhistoire à nos jours, tous les temps et tous les pays*, Saint Genouph, Nizet, 1992

Eissen Ariane, *Les mythes grecs*, Paris, Belin, 2003

Naugrette Florence, *Le plaisir du spectateur de théâtre*, Rosny-sous-Bois, Bréal, coll. « Le plaisir partagé », 2002

Pavis Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2002

Bousquet Philippe, Carbonell Agnès, Castel Claudine, *La comédie et le comique*, Paris, Nathan, coll. « Balises », 2001

*Pratiques*, n°119-120, « Les écritures théâtrales », décembre 2003

*Le théâtre et l'école. Histoire et perspectives d'une relation passionnée*, Actes Sud, collection « Papiers », ANRAT, cahier n°11, 2002

Ubersfeld Anne, *Lire le théâtre, 3 tomes : I, II (L'école du spectateur), III (Le dialogue de théâtre)*, Paris, Belin, coll. « Lettres Sup », 1996

#### 3. 2. Ouvrages à usage pédagogique (secondaire et supérieur)

Brighelli Jean-Paul, *Le Théâtre. Genre et registres, textes et représentations*, Paris, Magnard, coll. « Totem », 2002

Condé Michel, *La littérature en pratique, 20 exercices d'écriture à l'école*, Bruxelles, Labor, coll. « Le français mode d'emploi », 1986

Cuylen Paul, Ernotte Philippe, Taymans Marie-Luce, « Voir, lire, jouer... le théâtre », in *Théâtre et textes d'idées, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> secondaire*, Bruxelles, De Boeck, coll. « Parcours et références », 2003

De Cruyenaere Jean-Pol, *Le texte de théâtre. Anthologie et Vade-mecum du professeur de français*, Bruxelles, Didier-Hatier, coll. « Séquences », 1992

Dumortier Jean-Louis, *De Shakespeare à Sartre. Actualité de la tragédie classique et du drame romantique ?*, Wavre-Wommelgem, Van In, coll. « Un passé, pour aujourd'hui », 2002

Jordy Jean, *Le théâtre et son texte*, cahiers 2de, Paris, Bertrand-Lacoste, 1992

Pruner Michel, *L'analyse du texte de théâtre*, Paris, Nathan Université, coll. « 128 », 2001

Ribard Dinah et Viala Alain, *Le tragique, Anthologie et lecture*, Paris, Gallimard, coll. « La Bibliothèque Gallimard », 2002

Seguin Jean-Claude, *J'écris ma première pièce de théâtre et je la joue*, Paris, Vuibert, coll. « Levons l'encre ! », 1999

Spiess Françoise, *Le théâtre en coulisses*, Paris, Gallimard, coll. « Entrer en matière », 2001

Vincent Jean-Luc, *3 questions de dramaturgie. Anthologie et lecture*, Paris, Gallimard, coll. « La Bibliothèque Gallimard », 2004

### 3. 3. Éditeurs et collections de textes de théâtre

- **Des éditions uniquement consacrées au théâtre :**

L'Arche : <http://www.arche-editeur.com/index.htm>

Lansman : <http://www.lansman.org/>

L'Avant-scène : <http://www.avant-scene-theatre.com/>

- **Des collections chez quelques éditeurs généralistes :**

Actes Sud, collection « Papiers » : <http://www.actes-sud.fr/index.htm>

Gallimard, collections « Le Manteau d'Arlequin » - « Folio théâtre » : <http://www.gallimard.fr/>

- **Des collections à destination du public scolaire, avec documents et pistes d'analyse :**

Hachette, classiques Hachette, collections « Bibliocollège » et « Bibliolycée » : <http://www.hachette-education.com> :

les grands textes classiques accompagnés de questionnaire, synthèses, anthologie de textes sur des thèmes précis (par ex. : le conflit théâtral, le théâtre dans le théâtre... dans *On ne badine pas avec l'amour de Musset*), documents divers

Bertrand-Lacoste, coll. « Parcours de lecture » : [www.bertrand-lacoste.fr](http://www.bertrand-lacoste.fr)

pistes d'analyse avec questionnaires destinés aux élèves, documents complémentaires.

Quelques titres : Beckett, *Oh les beaux jours !*, *Fin de partie* – Jarry, *Ubu roi* – Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*

Gallimard, coll. « La Bibliothèque Gallimard » : [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)

des textes et des anthologies thématiques accompagnés de documents, pistes de lecture, questionnaires et synthèses

Quelques titres : les classiques et Feydeau, *Feu la mère de madame* – Genet, *Les Bonnes* – Hugo, *L'Intervention* – Jarry, *Ubu roi* – Grumberg, Minyana, Renaude, *3 pièces contemporaines* – J.Romains, *Knock*

Gallimard, coll. « Folio junior théâtre » : [www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)

pièces peu connues de Dubillard, Desnos, Musset, Prévert, Queneau, Tardieu

Magnard, coll. « Classiques et contemporains » : [www.magnard.fr](http://www.magnard.fr)

pistes d'analyse avec questionnaires destinés aux élèves, documents complémentaires.

Quelques titres : Schmitt, *Le Visiteur*, *La nuit de Valognes* – Vercors, *Zoo* – Reza, *Art*