

LE FANTASTIQUE

Une sélection bibliographique pour les 11-15 ans

Ariane Leturcq
Animatrice au CAF

Une sélection bibliographique pour les 11-15 ans

Réalisée par Ariane Leturcq

Formatrice au CAF, et co-auteur des manuels scolaires « Lectures pour toi » ou « Ecrire pour les autres » (Labor)

Des auteurs contemporains pour les jeunes recommandés

Certains auteurs s'adonnent avec délectation à l'écriture fantastique. On peut citer Marie-Hélène DELVAL (*Là où vivent les morts*, Bayard), GUDULE (*La bibliothécaire*, le livre de poche), HONAKER (*Terminus : Vampire City*, Rageot), HOROWITZ (*Maudit Graal*, Hachette), MOKA (*Derrière la porte*, L'école des loisirs), LEHMANN (*La citadelle des cauchemars*, L'école des loisirs), PULLMAN (*Les royaumes du Nord*, Gallimard), LEWIS (*Les chroniques de Narnia*, Gallimard), ROWLING (*Harry Potter*, Gallimard), Stephen KING (*Les yeux du dragon*, Pocket), COVILLE (*Mon prof est un extraterrestre*, Pocket) et bien sûr Roald DAHL (*Sacrées sorcières*, Gallimard)...

Des auteurs belges aimant l'écriture fantastique

Claude SEIGNOLE, Jean RAY, Thomas OWEN, Jacques STERNBERG...

Quelques récits fantastiques récents recommandés

Transformation...

SIMARD, Eric, *Le chant sacré des baleines, (11-12ans)

Les parents d'Anouk sont scientifiques et s'intéressent aux baleines. Anouk s'intéresse aussi à ces mammifères marins et fait la connaissance d'une famille intéressée par les métamorphoses d'êtres humains en cétacés.

MURAIL, Marie-Aude, *Amour, vampire et loup-garou, L'école des loisirs (12-14ans)

Un crime étrange a eu lieu : la victime a été vidée de son sang. Un garçon bizarre se dit étudiant en psychologie et la pleine lune le transforme. Un journaliste prétentieux et une jeune fille à l'affût de phénomènes paranormaux se rencontrent...

REID BANKS, Lynne, L'indien du placard, L'école des loisirs (11-12ans)

Pour son anniversaire, Omri reçoit une figurine d'indien. Ce jouet va devenir vivant et même devenir rapidement encombrant. Et puis, quel sale caractère !

GUDULE, Ne vous disputez jamais avec un spectre, Hachette, (11-12ans)

Et si un jour votre petite sœur se transformait en créature de cauchemar ? Et si à la suite d'une banale dispute, elle ne se contente pas de bouder mais cherche à vous assassiner ? Et si, comble de l'horreur, vous êtes le seul au courant de sa métamorphose, et que tout le monde vous croit fou ?

PULLMAN, J'étais un rat, Gallimard (11-13ans)

Un rat, transformé en garçon pour faire partie de l'équipage de Cendrillon pour le fameux bal, n'a pas retrouvé son apparence initiale à minuit. Que va-t-il devenir ? Bizarre, celui-là, celle-là...

VAN LEEUWEN, Joke, Tchip-tchip !, L'école des loisirs (10-12ans)

Ouisilli ressemble beaucoup à une petite fille. Sauf qu'elle a deux ailes à la place des bras et une terrible envie de s'envoler... C'est triste pour ceux qui s'attachent à elle...

ALMOND, David, Skellig, Flammarion (12-13ans)

Michael vient de déménager. En explorant le garage en ruines de sa nouvelle maison, il fait une rencontre étrange : un homme vit là, accroupi dans le noir, sans bouger. Il dit s'appeler Skellig... Mais quel âge a-t-il ? D'où vient-il, Que mange-t-il ?

BARKER, Clive, *Le voleur d'éternité, Pocket junior (12-14ans)

Harvey s'ennuie ferme dans sa chambre quand un personnage étrange apparaît et se propose de l'emmener dans un monde de délices. Délices qui se transformeront vite en cauchemars !

GLOVER, S., Le garçon de nulle part, L'école des loisirs (11-13ans)

Une famille d'accueil, qui s'était pourtant jurée qu'on ne l'y prendrait plus, reçoit un garçon à l'allure étrange et aux pouvoirs étonnants.

MOKA, La chose qui ne pouvait pas exister (11-12ans)

Un voyage en mer qui tourne à la catastrophe pour Lucille que l'on soupçonne d'apporter la poisse. Une chose plutôt pieuvre qui dévore tout sur son passage... Angoisse au rendez-vous.

MURAIL, Marie-Aude, Ma vie a changé, L'école des loisirs (12-14ans)

Madeleine, personne sans histoires, est documentaliste. Elle ne désespère jamais de pouvoir donner le goût de la lecture aux élèves même s'ils ont une prédilection pour les titres sanglants. Mais pour l'heure elle est inquiète : des objets disparaissent ou changent de place et son appartement empeste le muguet... Un elfe est entré dans sa vie...

Aventures de tous les dangers...

LEHMANN, Christian, *No pasaran, le jeu, L'école des loisirs (13-15ans)

Trois jeunes garçons, passionnés de jeux vidéo, vont basculer de l'autre côté du miroir et vivre en direct de vrais conflits.

BOISSET, Eric, *Le grimoire d'Arkandias, Magnard jeunesse (11-12ans)

Théophile et Bonaventure découvrent à la bibliothèque un grimoire magique et par la même occasion la recette de l'invisibilité. Le tour de magie réussit mais Théophile reste piégé et invisible.

DELVAL, M.H., *Les chats, Bayard (11-13ans)

Devant la maison du vieux Da, le grand-père d'adoption de Sebasto, les chats guettent, mystérieux et inquiétants. Des chats noirs aux yeux d'argent qui se multiplient en buvant le sang de leur victime.

C. O'BRIAN, Robert, La couronne d'argent, L'école des loisirs (11-12ans)

Ellen reçoit le jour de ses dix ans un collier magique doté de pouvoirs surnaturels. Dans les heures qui suivent, elle devient orpheline et doit alors se lancer dans un long voyage pour se rendre chez sa tante. Un voyage qui se transforme en course poursuite...

MOKA, *L'enfant des ombres l'école des loisirs (12-14ans)

Il se passe des choses étranges au lycée. Les ampoules dans les couloirs grillent sans cesse, inexplicablement, et les accidents se multiplient. Ces événements ont-ils un lien avec les ombres qui poursuivent Morgane et qu'elle est seule à voir ?

CARSON LEVINE, G., *Ella l'ensorcelée, L'école des loisirs (11-13ans)

Ella, victime d'un sort, doit obéir à tous les ordres qu'on lui donne. C'est une sorte de Cendrillon revisitée, aux prises avec des belles-sœurs infâmes mais aimée d'un prince. Le tout dans un univers peuplé d'elfes, d'ogres...

SIMARD, Eric, Le souffle de la pierre d'Irlande, Magnard jeunesse (12-14ans)

La mère de William décide de partir en Irlande, le pays de son mari qui vient de disparaître. William est ravi de découvrir le pays de son père, son ambiance, ses croyances ancestrales... Pourtant, il s'y passe des choses bien étranges...

BRISOU-PELLEN, E., *La maison aux 52 portes, Pocket junior, (11-13ans)

La vieille bâtisse où vient d'emménager Mailys cache un secret. Derrière les nombreuses portes, elle entend des voix, croise des silhouettes surgies du passé. Quel message veut-on lui transmettre ?

HOROWITZ, *Les portes du diable*, Hachette, (12-14ans)

Les Anciens, bannis de leur royaume, tentent de le reconquérir avec l'aide des forces du mal. Mais heureusement, la défense s'organise autour d'un jeune orphelin, Martin Hopkins : des êtres destinés à combattre renaissent.

HONAKER, **Le prince d'ébène*, Rageot, (11-14ans)

Luther, pauvre et orphelin, est accepté dans une célèbre académie de musique où il est persécuté par les autres. La nuit, il entend une musique envoûtante qui l'entraîne dans les souterrains obscurs du collège. On parle de disparitions d'élèves...

MURAIL, Elvire, Lorris et Marie-Aude, *Golem*, Pocket junior (11-12ans)

Majid n'en revient pas. Il a gagné un superbe ordinateur que le professeur de français l'aide à installer. Et voilà qu'un jeu formidable s'impose à eux sur l'écran : Golem. Mais c'est le jeu qui va jouer avec eux !

Des histoires fantastiques pour rire

HALL, W. *Le dernier des vampires*, Flammarion (10-12ans)

La famille Hollins traverse la Manche pour passer des vacances sur le continent. Peu douée dans la lecture des cartes, elle s'égaré et plante sa tente au pied du château d'Alucard, ultime descendant des Dracula.

DESPLECHIN, M., *Verte*, L'école des loisirs (10-12ans)

Fille et petite-fille de sorcière, Verte aura bien du mal à échapper à son destin. Pourtant, avec l'aide de sa grand-mère Anastabote, elle va pouvoir arriver à ses fins : avoir une vie normale.

BALLINGER, E., *ABC des monstres*, L'école des loisirs (10-12ans)

Des aliens aux zombies, trois cent cinquante-trois monstres répertoriés. Vous allez apprendre à créer le monstre qui correspond au pire de vos fantasmes !

Des histoires à lire à voix haute

Mille ans de contes, Frissons, Milan (10-14ans)

Un album pour faire écrire : des dessins à l'atmosphère étrange et une phrase mystérieuse...

Chris Van Allsburg, *Les mystères de Harris Burdick*, L'école des loisirs (12-15ans)

Des albums humoristiques à utiliser sans modération jusqu'en 1^e

Colin et Jackie Hawkins, Les fantômes
Les vampires,
Les monstres
Les sorcières... Albin Michel Jeunesse

Des collections

Nombre de maisons d'édition ont créé des collections dites fantastiques : *Les fantastiques* chez Magnard, *Spookville* et autres collections chez Pocket, *Fantastique* chez Hachette, *Lampe de poche* chez Grasset, *Chair de poule* chez Bayard... On y retrouve un peu de tout, d'inégale valeur, généralement des récits destinés à faire « frissonner » le lecteur.

Deux dossiers très bien faits

Le n°803 de TDC (textes et documents pour la classe), *La peur dans la littérature de jeunesse*, Novembre 2000 (par correspondance)

Le n° 13 de *l'Ecole des lettres collèges*, année 2000-2001 propose un dossier sur « Le dernier des vampires », plus largement sur les vampires p25 à 42.

Des ouvrages pédagogiques

BENTOLILA et PETITJEAN, *Maîtrise de l'écrit 4^e*, Le récit fantastique p.106 à 130, Nathan, 1996.
Arielle NOYERE, *Lectures suivies 4^e et 3^e*, (nouvelles intégrales) Récits fantastiques p. 16 à 38, Nathan, 1991.
Arielle NOYERE et CAUCHE, *Nouvelles lectures 4^e et 3^e*, Histoires fantastiques p. 82 à 116, Nathan.
Collectif, *Français 5^e en séquences, livre unique*, Histoires à frissonner, p. 14 à 40, Magnard, 2001.
BESSON, GALLET, RAYMOND, *Le français en séquences 5^e*, Raconter pour faire peur, p. 182 à 197, Hachette Education, 2001.
CADET, CHEVALIER, FERRARI, SCULFORT, *Français 5^e, Textes et expression*, Les sorcières, p14 à 44, Nathan, 2001.
COLMEZ, *Français 3^e, nouvelle collection L'Art de lire*, Des nouvelles fantastiques, p. 266 à 276, Bordas, 1999.
COLMEZ, *Français 3^e, L'Art de lire*, Identifier des types de récits, p. 114 à 164, Bordas, 1993.
RENARD, BEYLIER, CONTE-JANSEN, SALLES, *Français 4^e, Lectures et expression*, Histoires étranges et fantastiques p. 70 à 93, Belin, 1998.
DUMORTIER, *Lectures pour toi 1^e*, Créativité, p. 109 à 143, Labor, 1992.
DUPREZ, *Histoires de lire 6^e 5^e*, Vampires à faire peur, p86 à 100, Hatier, 1990.