

# LE FANTASTIQUE

Ressources à destination des deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire (lycée)

**Françoise Chatelain**

professeur à l'Athénée royal de La Louvière

Courriel : [francoise.chatelain@skynet.be](mailto:francoise.chatelain@skynet.be)

Site Web : <http://users.skynet.be/litterature>

# Ressources

## I. Livres

### 1. Ouvrages de référence utilisés

- Baronian J.-B., *Panorama de la littérature fantastique de langue française des origines à demain*, Tournai, La Renaissance du livre, 2000
- *Dix approches du mouvement romantique. Activités destinées aux classes de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années de l'enseignement général et technologique*, Tihange, CAF, 2001
- Dobransky M., *Le fantastique*, Paris, Lire/Gallimard, 1993 : *Le Horla* de Maupassant, dossier et propositions pédagogiques
- *Fantastiqueurs*, Revue des lettres belges de langue française Textyles, n°10, Bruxelles, 1993
- Jordy J. et Langlade G., *Contes fantastiques*, Paris, Bertrand-Lacoste, coll. « Parcours de lecture », 1992 : *Le Portrait ovale* de Poe, *Véra* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Chevelure* de Maupassant, textes et propositions pédagogiques
- *Le récit fantastique, Explication de textes enseignement secondaire de transition 2<sup>e</sup> degré*, Ministère de l'Éducation nationale, Organisation des Études, s.d. : séquences pédagogiques et textes
- Sassoie A., Pint A., Boulvin O., *Le Fantastique. Littérature, cinéma, bande dessinée, télévision, peintures, figures mythiques*, Bruxelles, Confédération parascolaire, s.d. : dossier et propositions pédagogiques
- Simhon J., *La Vénus d'Ille de Mérimée*, Paris, Bertrand-Lacoste, coll. « Parcours de lecture », 1992 : texte et propositions pédagogiques
- Vax L., *L'Art et la littérature fantastiques*, Paris, Puf, coll. Que sais-je ?, 1974
- Vieignes M., *Le fantastique*, Paris, GF Flammarion, coll. Corpus, 2006
- Yerlès P., Lits M., *Le fantastique*, Vade-mecum du professeur de français, Bruxelles, Didier-Hatier, coll. « Séquences », 1990

On trouvera une bibliographie exhaustive dans les ouvrages de J.-B. Baronian et P. Yerlès et M. Lits cités ci-dessus

### 2. Textes

#### **a. Anthologies**

- *Contes fantastiques de Noël* (Librio n°197)
- *Dracula et compagnie* (Bibliothèque Gallimard n°162)
- *Fées, sorcières ou diablasses* (Librio n°544)
- *Gare au garou* (Librio n°372)
- *La dimension fantastique* : 29 nouvelles en 3 volumes (Librio n°150 – 234 – 271)
- *La solitude du vampire* (n°611)
- *Le fantastique* (4<sup>e</sup> /3<sup>e</sup>), Nathan, coll. "Récits du monde"
- *Le fantastique* (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>), Nathan, coll. "Récits du monde"
- *Les cent ans de Dracula* (Librio n°160)
- Lysøe E., *Littératures fantastiques. Belgique, terre de l'étrange*, Bruxelles, Labor, coll. Espace Nord, 3 tomes : I. 1830-1887 – II. 1887-1914, III. 1914-1945 (tome IV. 1945-2000) : à paraître
- *Suite fantastique. Onze nouvelles de Charles Nodier à Roland Topor*, Paris, Seuil, coll. « Points Virgule », 2002
- *Un bouquet de fantômes* (Librio n°362)
- Yerlès P., Lits M., *Le fantastique*, Bruxelles, Didier-Hatier, coll. « Séquences », 1990

#### **b. Œuvres isolées**

La plupart des textes « classiques » français et étrangers sont disponibles dans diverses collections de poche, parfois avec des dossiers pédagogiquement utilisables.

Les textes de Borges et Cortazar sont publiés dans la collection « Folio » ; S. King dispose d'une collection en « J'ai Lu ».

On trouvera, dans la collection Libro :

- Cazotte, *Le diable amoureux* (n°20)
- Chamisso, *L'étrange histoire de Peter Schlemihl* (n°615)
- Dumas, *La femme au collier de velours* (n°58)
- Gautier, *La morte amoureuse* (n°263) – *Le roman de la momie* (n°81)
- Gogol, *Le manteau* (n°691)
- James, *Le tour d'écrou* (n°200)
- Kafka, *La métamorphose* (n°3)
- Lovecraft, *Les autres dieux et autres nouvelles* (n°68)
- Matheson, *La maison enragée et autres nouvelles fantastiques* (n°365)
- Mérimée, *La Vénus d'Ille* (n°236)
- Poe, *Le chat noir* (n°213) – *La chute de la maison Usher* (n°293) – *Ligeia* (n°490) – *Le système du Dr Goudron et du Pr Plume* (n°754)
- Pouchkine, *La dame de pique* (n°74)
- Stevenson, *L'étrange cas du docteur Jekyll et de Mister Hyde* (n°113)
- Troyat, *La rouquine et autres nouvelles fantastiques* (n°110)
- Villiers de l'Isle-Adam, *Contes au fer rouge* (n°597)

La collection « Babel » (actes Sud) possède une collection fantastique:

- Le Fanu, *Carmilla* (n° 206)
- Stoker, *Dracula* (n° 268)
- Stoker, *La Dame au linceul* (n° 181)
- Naugrette, *Le crime étrange de Mr Hyde* (n° 336)
- Lewis, *Le Moine* (n° 214)
- Polidori, *Le Vampire* (n° 228)
- Maupassant, *Les Horlas* (n° 165)

Voici quelques titres d'auteurs belges de langue française disponibles dans les collections « Espace Nord » et « Espace Nord zone J » chez Labor ; souvent la lecture d'un spécialiste y est jointe.

- Adamek A.-M., *Le maître des jardins noirs* (Espace nord, n°201)
- Baronian J.-B., *Lord John* (Espace nord zone J, n°2)
- Baronian J.-B., *Miroirs obscurs* (Espace nord zone J, n°43)
- Compère G., *La femme de Putiphar* (Espace nord, n°105)
- Deblander G., *Le retour des chasseurs* (Espace nord, n°153)
- Ghelderode M. de, *Sortilèges* (Espace nord, n°169)
- Owen Th., *Contes à l'encre de la nuit* (Espace nord zone J, n°16)
- Owen Th., *La truie* (Espace nord, n°36)
- Ray J., *Harry Dickson*, (« La résurrection de la gorgone » et 2 autres récits) (Espace nord zone J, n°5)
- Ray J., *Le grand nocturne* (Espace nord, n°13)
- Ray J., *Le carrousel des maléfiques* (Espace nord, n°264)
- Ray J., *Malpertuis* (Espace nord, n°88)
- Sternberg J., *Contes glacés* (Espace nord zone J, n°14)
- Sternberg J., *L'Employé* (Espace nord, n°52)
- Thiry M., *Nouvelles du grand possible* (Espace nord, n°39)

## II. Sites

### 1. Sites généraux

- **ANTHESIS** à Ellezelles <http://www.lefantastique.net/>  
L'asbl Anthésis est une association belge sans but lucratif assurant la promotion des jeunes auteurs fantastiques et dramatiques. L'asbl a tout d'abord édité une revue, du nom d'*Anthésis*, regroupant de courts poèmes et nouvelles fantastiques et dramatiques.  
**Contenu du site :**
  - éléments théoriques : le vampire, une figure mythique moderne, féerie et fantasy, utopie, à la recherche d'une définition (référence à Todorov, Caillois, Owen)
  - littérature : nouveautés, dossiers (de longueur et d'intérêt divers) : poésie et fantastique, fantastique belge, fantastique belge au féminin, vampires, fantastique végétal ; Borges, Lovecraft, Poe, Rowling, Muno, Prévot, Sternberg, Owen, Seignolle ; *Les derniers contes de Canterbury, La truie, Sortilèges, Le cas étrange du docteur Jekyll et de Mister Hyde*
  - Cinéma : nouveautés, dossiers : Poe et Lovecraft au cinéma, la sorcière au cinéma, la fantasy fait son cinéma...
  - BD Nouveautés, dossiers : le vampire en BD, les femmes dans la BD fantastique ; Andréas, les images noires d'Edgar Allan Poe... ; *Les cités obscures, chroniques de la lune noire...*
  - Musique, contes et légendes (Halloween), peinture, séries Tv, jeux
- **GRUPE D'ETUDE ET DE RECHERCHE SUR LE FANTASTIQUE** (Université de Grenoble) <http://www.u-grenoble3.fr/gerf/> une bibliographie relativement classique
- [http://www.geocities.com/grenouille\\_qui\\_reve/litterature/](http://www.geocities.com/grenouille_qui_reve/litterature/) site complètement consacré à la littérature fantastique : présentation générale, mythe de Frankenstein, Heroïc fantasy, littérature métaphorique, anticipation et SF ; des textes en français, anglais et espagnol ; de brèves présentations d'auteurs...
- <http://perso.club-internet.fr/rernould/> le site « Imaginaires » lié à plusieurs revues sur la science-fiction, le fantastique. De nombreux dossiers sont publiés par exemple sur Cl. Seignolle, S. King, ...
- <http://www.litterature-fantastique.info/> : Reflets d'ombres ; webzine de littérature gothique et fantastique

### 2. Théorie

- <http://home.ican.net/~galandor/littera/fantasti.htm> réflexions sur le fantastique par un auteur et spécialiste québécois (extraits de Todorov)
- <http://www.ac-rouen.fr/lycees/jeanne-d-arc/recit/todorov.html> citation assez longue de Todorov
- <http://www.lettres.net/files/fantastique.html> : la définition proposée par le site Lettres.net, consacré à la préparation au bac

### 3. Thèmes fantastiques

- des articles tirés de la revue **OTRANTE** sur le site de l'université de Montpellier :  
[http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d\\_textes/F/Borges.Lovecraft.html](http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d_textes/F/Borges.Lovecraft.html) Reflets de villes dans le désert : de Lovecraft à Borges.  
[http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d\\_textes/F/amours.fantomes.html](http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d_textes/F/amours.fantomes.html) Leurres d'amour  
[http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d\\_textes/F/Seignolle.folklore.html](http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d_textes/F/Seignolle.folklore.html) Un fantastiqueur singulier : du folklore paysan au fantastique urbain (Seignolle)
- [http://www.uottawa.ca/academic/arts/lettres/vanden/SF\\_Fanta.htm](http://www.uottawa.ca/academic/arts/lettres/vanden/SF_Fanta.htm) *Pouvoirs du héros et rationalité dans le fantastique et la science-fiction* article
- [http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d\\_textes/F/gothique.fantasti.html](http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d_textes/F/gothique.fantasti.html) : du château gothique au château fantastique
- [http://www.ac-reunion.fr/pedagogie/lyvergerp/Francais/2nde6/Jen\\_Laura/page4.html](http://www.ac-reunion.fr/pedagogie/lyvergerp/Francais/2nde6/Jen_Laura/page4.html) : les momies dans la littérature et au cinéma
- <http://perso.orange.fr/oscurantis/liiteraturegoth.htm> : le roman gothique

#### 4. Critiques littéraires et cinématographiques

- <http://www.revue-solaris.com/>: une revue québécoise consacrée au fantastique et à la SF qui propose des critiques littéraires et cinématographiques de qualité
- [http://joub.com/climaginaire/roman\\_fantastique.shtml](http://joub.com/climaginaire/roman_fantastique.shtml) critiques de livres

#### 5. Peinture

- <http://www.almaleh.com/art/index.htm#> des auteurs et des œuvres picturales fantastiques : Bosch, Breughel, Bouts, Goya, Ensor, Caravage, Baldung, Bacon, les surréalistes...
- <http://www.restode.cfwb.be/francais> rubrique « auteurs » une fiche sur Ensor

#### 6. Histoire littéraire et artistique

- <http://www.poetes.com/romantisme/fantastique.htm> sur le site de Poésie « Poetes.com », dans la rubrique « romantisme », une série de textes poétiques d'A.Bertrand, Nerval, Gautier, Hugo, Musset. Le chapitre est introduit et chaque texte illustré d'une œuvre d'époque
- [http://www.christianlehmann.net/fre/ressources\\_pedagogiques/index.php?rub=ressources&ssr\\_ub=](http://www.christianlehmann.net/fre/ressources_pedagogiques/index.php?rub=ressources&ssr_ub=) Un rêve de terreur: la littérature fantastique par Christian Lehmann
- <http://www.6bears.com/cinemaepouvante.html> l'histoire du fantastique et de l'épouvante au cinéma
- <http://www.ifrance.com/shortmovies/fant.Retour23.htm>: le film fantastique
- [http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d\\_textes/F/Fantastique.findesiecle.html](http://www.up.univ-mrs.fr/~wcaruli/d_textes/F/Fantastique.findesiecle.html) le fantastique « Fin de siècle » (Université de Montpellier)

#### 7. Pédagogie

##### **a. Le fantastique en général**

- <http://lettres.ac-rouen.fr/francais/recit/sequence.html> : étude du récit

##### **b. Procédés littéraires / écriture**

- <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/aguisq05.htm> séquence pédagogique: Écrire une nouvelle fantastique (académie de Versailles)
- [http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/college/4e/portrait\\_ovale.htm](http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/college/4e/portrait_ovale.htm) séquence pédagogique: Le discours descriptif dans le récit ; exemple : la nouvelle fantastique (académie de Créteil)
- <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/jfdsq43.htm> séquence pédagogique niveau 4e (française) : étude des fonctions de la description à travers l'étude de nouvelles fantastiques ; exploitation de plusieurs nouvelles « classiques » : *La chevelure* de Maupassant, *La cafetière* de Gautier, *Véra* de Villiers de l'Isle-Adam, *Le meneur de loups* de Seignolle, le film *Sleepy Hollow* (académie de Versailles)
- <http://www.ecoles.cfwb.be/arizel/orban/pres2.htm>: récits fantastiques et policiers rédigés par des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> professionnelles de l'AR d'Izel-sur-Semois

##### **c. Autour d'œuvres et d'auteurs**

###### Maupassant

- <http://www2b.ac-lille.fr/weblettres/productions/prog3/sequence4.htm> séquence pédagogique: lire une nouvelle fantastique de Maupassant (« Apparition » dans *La peur et autres contes fantastiques*. Avec la proposition d'écrire une suite de *L'intersigne* de Villiers de l'Isle-Adam (académie de Lille)
- <http://perso.club-internet.fr/bjay/horla.htm> séquence pédagogique: Analyse du *Horla* de Maupassant par un professeur du lycée de Bain de Bretagne

- [http://bourseauxsequences.free.fr/s%E9quences/s%E9quences\\_de\\_seconde/Le%20Horla\\_Murielle/Le%20Horla.htm](http://bourseauxsequences.free.fr/s%E9quences/s%E9quences_de_seconde/Le%20Horla_Murielle/Le%20Horla.htm) séquence pédagogique : Lecture d'une œuvre intégrale, *Le Horla* de Maupassant
- <http://www.ac-dijon.fr/pedago/lettres/espapro/pedago/letmod/col/fantas/fantastique.htm> séquence pédagogique: Le fantastique en 3<sup>e</sup> (Maupassant, Pouchkine) (académie de Dijon)
- <http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/lettres/aidind/experi/aisec2.htm#seq4> séquence pédagogique : Étude d'une nouvelle fantastique *La Chevelure* de Maupassant (académie de Rennes)

#### Mérimée

- <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/aquisq04.htm> séquence pédagogique: Lecture de la *Vénus d'Ille* de Mérimée (académie de Versailles)
- [http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/coin\\_eleve/venus/](http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/coin_eleve/venus/) site réalisé par des élèves sur la *Vénus d'Ille* de Mérimée : texte avec hypertexte (vocabulaire), Vénus et la mythologie, analyse des personnages ; contexte spatio-temporel ; le fantastique (analyse + présentation d'autres œuvres) ; l'Antiquité dans l'œuvre et le goût des Antiquités ; les sources ; expression) (académie d'Orléans-Tours)

#### Poe

- <http://www.ac-amiens.fr/pedagogie/lettres/lycee/fantastique.htm> séquence pédagogique: Le registre fantastique (étude d'une œuvre intégrale : *Les nouvelles histoires extraordinaires* d'Edgar Allan Poe) (académie d'Amiens)
- <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/fcpoe.htm> séquence pédagogique: Étude d'une nouvelle d'Edgar Poe, *Le masque de la mort rouge* (académie de Versailles)

#### Rowling

- <http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/lettres/littejeun/hpotter6/hpseq6.htm> séquence pédagogique: *Harry Potter à l'école des sorciers* en classe de 6<sup>e</sup> (française) (académie de Rennes)
- [http://www.gallimard.fr/catalog/html/fiche\\_pedagogique/PDF/Fiche\\_%20Harry\\_Potter.pdf](http://www.gallimard.fr/catalog/html/fiche_pedagogique/PDF/Fiche_%20Harry_Potter.pdf) fiche pédagogique proposée par les éditions Gallimard
- <http://www.ac-bordeaux.fr/Etablissement/FPecault/kids/harryweb/accueil/som1.htm> site réalisé par des élèves du collège de Salies de Béarn (académie de Bordeaux)

#### Divers auteurs :

- <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/legang1.htm> séquence pédagogique : lire une nouvelle fantastique *La grande roue* de R. Bradbury (académie de Versailles)
- [http://www.gallimard.fr/catalog/html/fiche\\_pedagogique/PDF/Fiche\\_Letrance\\_cas\\_Dr\\_Jek.pdf](http://www.gallimard.fr/catalog/html/fiche_pedagogique/PDF/Fiche_Letrance_cas_Dr_Jek.pdf) fiche pédagogique proposée par les éditions Gallimard à propos de *L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde* de Stevenson.
- <http://www.restode.cfwb.be/francais> sur le site des profs dans la rubrique « Ressources », des propositions d'exploitations pédagogiques du roman de Christian Lehmann, *La citadelle des cauchemars*. En particulier, la réalisation d'une anthologie du fantastique et des exercices d'argumentation sur la littérature de jeunesse.

### **III. Divers**

On trouvera à la Médiathèque de la Communauté Française de nombreux enregistrements (cassettes vidéo et DVD) des principaux films fantastiques classiques et récents ainsi que des émissions consacrées au fantastique.

Les auteurs belges

- [http://www.lamediatheque.be/the/auteurs\\_belges/index.htm](http://www.lamediatheque.be/the/auteurs_belges/index.htm)
- *Thomas Owen ou l'homme pluriel* bien que cette émission ne soit pas libre de droits actuellement, la lecture de la fiche de présentation est intéressante à lire sur le site : [http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/owen\\_thomas\\_.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/owen_thomas_.html)
- *Jean Ray*

Un auteur majeur américain

- *Le Cas Howard Phillips Lovecraft*  
<http://www.lamediatheque.be/Mediaquest/Recherche?ACTION=Details&COLLECTION=Documentaires&SUPPORT=0&REFERENCE=TA1411&SER=>